

муниципальное бюджетное дошкольное образовательное
учреждение «Детский сад общеразвивающего вида № 28 «Пчёлка»»
Великоустюгского муниципального округа

Принята на заседании
педагогического совета
от «02» 09 2024 г.
протокол № 01

Утверждаю
заведующий МБДОУ «Детский сад
№ 28 «Пчёлка»»



/М.Ю.Девярых/

Приказ № 56-ОД от 25.09.2024 г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
художественной направленности
«МУКАСОЛЬКА»**

Возраст обучающихся: 4 – 6 лет
Срок реализации программы: 2 года
Автор-составитель: Бороздина Елена
Анатольевна, педагог дополнительного
образования МБДОУ
«Детский сад общеразвивающего вида
№ 28 «Пчёлка»»

г. Великий Устюг
2024 год

СОДЕРЖАНИЕ

1. Пояснительная записка.....	3-7
1.1. Направленность.....	3
1.2. Новизна.....	3
1.3. Актуальность.....	3
1.4. Педагогическая целесообразность.....	3-4
1.5. Цели и задачи.....	4-5
1.6. Отличительные особенности.....	5
1.7. Возраст обучающихся.....	5
1.8. Сроки реализации.....	5
1.9. Календарный учебный график.....	5-6
1.10. Формы и режим занятий.....	6
1.11. Планируемые результаты обучения.....	6
1.12. Формы подведения итогов.....	7
2. Учебный план.....	7-10
3. Содержание программы.....	10-12
4. Организационно-педагогические условия.....	12-14
4.1. Материально-технические условия.....	12
4.2. Методические материалы.....	13
4.3. Оценочные материалы.....	14
4.4. Методы и приемы оценивания.....	14
4.5. Формы аттестации.....	14
5. Список используемой литературы.....	15

1. Пояснительная записка

1.1.Направленность программы:

Данная программа имеет художественно-эстетическую направленность. Лепка из соленого теста, так же, как и другие виды изобразительной деятельности, формирует у детей эстетические вкусы, развивает чувство прекрасного, умение понимать прекрасное во всем его многообразии. Создание ребенком даже самых простых скульптур – творческий процесс.

1.2.Новизна:

Соленое тесто в последние годы стало очень популярным материалом для лепки. Поделки из теста - древняя традиция, им находится место и в современном мире, потому что сейчас ценится все экологически чистое и сделанное своими руками. Специфику лепки определяет материал. Этому виду творчества придумали современное название – «Тестоластика». **Новизна программы** в том, что тесто доступный всем, дешевый и легкий в усвоении материал. Его можно заготовить впрок, хранить в холодильнике несколько дней. Тесто можно сделать цветным, добавляя краски в воду при замешивании или раскрасить уже готовое высохшее изделие. После обжига или сушки такие изделия затвердевают и могут долго храниться. С ними можно играть украсить свой дом или подарить сувениры своим родным. В работе с детьми используются три вида лепки: лепка предметная, сюжетная и декоративная.

1.3.Актуальность программы:

Формирование творческой личности является одной из актуальных задач педагогической теории и практики на современном этапе. Именно в изобразительной деятельности ярче всего раскрываются творческие способности детей. Занятия с детьми по данной программе способствуют разностороннему развитию ребёнка, раскрывается его личность, творческий потенциал, способность применять освоенные знания и умения для решения нестандартных задач, появляется уверенность в правильности принятия обоснованного решения и их реализации. **Актуальность программы** заключается в том, что она помогает детям младшего школьного возраста отражать свою неповторимую самобытность, помогает реализовать свой творческий потенциал и развить свои способности и возможности в декоративно-прикладной деятельности.

1.4.Педагогическая целесообразность:

Дошкольный возраст - период наиболее интенсивного развития воображения и наглядно-образного мышления, которые являются здесь основными формами познания. Лепка имеет большое значение для обучения и воспитания детей дошкольного возраста. Учеными доказано, что развитие рук находится в тесной связи с развитием речи и мышления ребенка. Работа с тестом - это своего рода упражнения, оказывающие помощь в развитии тонких дифференцированных движений, координации, тактильных ощущений. Она способствует развитию зрительного восприятия, памяти, образного мышления, развитию ручных умений и навыков, необходимых для успешного обучения в школе.

Лепка так же, как и другие виды изобразительной деятельности, формирует эстетические вкусы, развивает чувство прекрасного, умение понимать прекрасное во всем его многообразии, но в то же время, лепка в большей мере, чем рисование или аппликация, подводит детей к умению ориентироваться в пространстве, к усвоению целого ряда математических представлений. Еще одной специфической чертой лепки является ее тесная связь с игрой. Объемность выполненной фигурки стимулирует детей к игровым действиям с ней. Такая организация занятий в виде игры углубляет у детей интерес к лепке, расширяет возможность общения с взрослыми и сверстниками. Занятия лепкой тесно связаны с деятельностью по ознакомлению с окружающим, с обучением родному языку, с ознакомлением художественной литературой, с наблюдением за живыми объектами. Если говорить о лепке из соленого теста как о средстве развития творчества ребенка, значит, ничего не сказать. Порой достаточно увидеть счастливое личико ребенка, его восторг от созданного им образа, и ты понимаешь, как много смог ты сделать для него. Лучшей наградой для педагога служат достижения его учеников. И зачастую, можно видеть, насколько важно для ребенка быть правильно понятым, увидеть восторженное лицо воспитателя, от положительной оценки своей деятельности. Такой положительный настрой благотворно влияет на эмоциональное развитие ребенка. Ну а положительные эмоции залог обеспечения творческого интереса, достижение поставленных целей и задач. Полученный результат можно увидеть, потрогать. Его интересно показать другим и получить одобрение. Благодаря этому ребенок чувствует себя создателем и испытывает удовлетворение и гордость за свои достижения.

1.5.Цели и задачи:

Цель программы: Развитие творческой активности детей в процессе лепки из соленого теста.

Задачи:

- Обогащать детский замысел яркими впечатлениями через освоение тестопластики;
- Формировать эмоциональную отзывчивость, стремление выполнить имитационные действия;
- Обучить детей работать с соленым тестом: замешивать, сушить, раскрашивать, экономно использовать, хранить.
- Формировать умения образно отражать простые предметы в лепке;
- Формировать элементарные приемы лепки: раскатывание теста разными способами, скатывания и вдавливания пальцами теста, используя печатки, шаблоны и т.д.;
- Развивать мелкую моторику рук и глазомер;
- Воспитывать умение доводить начатую работу до конца.

1.6.Отличительные особенности:

Почему именно тесто?

- Можно приготовить в любой момент, не тратя лишних денег.
- Этот материал приятный на ощупь, теплый, нежный, совершенно безвредный с точки зрения экологии и аллергенов.
- Легко отмывается и не оставляет следов.
- Безопасно при попадании в рот.
- Не липнет к рукам при лепке.
- Можно сушить на воздухе.
- Если покрыть лаком – сохранится на века.
- С игрушками из солёного теста можно без боязни играть, они не потеряют форму.

1.7.Возраст обучающихся:

Возраст воспитанников, участвующих в реализации данной программы, от 4 до 6 лет. Принимаются все желающие, без специального отбора.

1.8.Сроки реализации:

Срок реализации программы «Мукасолка» рассчитан на 2 года обучения.

1.9.Календарный учебный график:

Этап образовательного процесса	Сроки
Начало занятий	15 сентября

Окончание занятий	15 мая
Количество недель на реализацию программы	36 недель
Количество занятий в неделю	1 занятие
Всего занятий за курс обучения	36 занятий
Формы промежуточной аттестации	2 занятия
Занятия не проводятся в период зимних каникул и праздников	28.12-10.01, 23.02, 08.03, 01.05, 09.05
Диагностика освоения программы детьми	25.04-30.04

1.10. Формы и режим занятий:

коллективная.

Дети учатся совместно планировать свою деятельность, добиваться намеченной цели, предвидеть будущий результат.

индивидуальная.

Используется для работы с детьми, которые в достаточной мере не овладели навыком лепки, которые пропустили занятия по болезни.

1.11. Планируемые результаты обучения:

1 год обучения.

К концу 1 года обучения дети могут:

- скатывать прямыми движениями;
- скатывать круговыми движениями;
- расплющивать
- соединять в виде кольца;
- защищать края формы;
- лепить целое из нескольких частей;
- соблюдать пропорции;
- оттягивать части от основной формы;
- сглаживать поверхности формы;
- присоединять части;

- использовать приемы: прижимание, примазывание, вдавливание для получения поллой формы;

- использовать стеку;
- раскрашивать поделку.

2 год обучения.

К концу 2 года обучения дети могут:

- лепить по представлению;
- лепить с натуры;
- лепить из целого куска;
- сглаживать поверхности формы;
- устойчивость изделия;
- выразительность образа;
- лепить целое из нескольких частей;
- соблюдать пропорции;
- выполнять налелы, углубленный рельеф;
- использовать стеку.

Способами определения результативности являются: анализ продуктов деятельности и анализ процесса деятельности.

1.12.Формы подведения итогов:

- оформление выставочного стенда в ДОУ;
- участие в выставках и конкурсах ДОУ;
- выступление педагога и детей на родительских собраниях с презентацией работ.

2.Учебный план

Первый год обучения

№ п/п	Тема занятия	Количество часов	
		Теоретические	Практические
Раздел 1. Введение.			

1	«Путешествие в страну Мукасолию начинается»	1	
<i>Раздел 2. Овладение техникой тестопластики .</i>			
2	Ладощка		1
3	Ежик		2
4	Гусеница		2
5	Хрюша-нюша		2
6	Черепашка		2
7	Рыбка		2
8	Елочка		2
9	Варежка		2
10	Мышка-норушка		2
11	Торт со свечками		2
12	Сердечко		2
13	Машина		2
14	Корзинка с цветами		1
15	Мишка		2
16	Листок с розой		2
17	Пасхальное яйцо		2
18	Слоненок		2

19	Улитка		2
20	Цветок		1
21	Формы промежуточной аттестации		2
Раздел 3. Заключение. Подготовка работ и оформление выставки творческих работ детей.			
22	Индивидуальные работы для выставки		2
23	Оформление выставки. Подведение итогов.	1	-
Всего			36 ч.

Второй год обучения

№ п/п	Тема занятия	Количество часов	
		Теоретические	Практические
Раздел 1. Введение.			
1	«Страна Мукасолия. Путешествие продолжается.»	1	
Раздел 2. Овладение техникой тестопластики .			
2	Солнышко		1

3	Сова		2
4	Божья коровка		2
5	Поросенок Хрюня		2
6	Кот-мурлыка		2
7	Рельефная рыбка		2
8	Петушок		2
9	Валенок		2
10	Мышка на сыре		2
11	Снеговик-подсвечник		2
12	Валентинка		2
13	Танк		2
14	Восьмерка с розами		1
15	Обезьянка		2
16	Веснянка		2
17	Курочка		2
18	Лягушка		2
19	Улитка		2
20	Бабочка		1
21	Формы аттестации	ИТОГОВОЙ	2
<i>Раздел 3. Заключение. Подготовка работ и оформление выставки творческих работ детей.</i>			

22	Индивидуальные работы для выставки		2
23	Оформление выставки. Подведение итогов.	1	-
Всего			36 ч.

3.Содержание программы.

Первый год обучения

Раздел 1. Введение.

Тема 1. Знакомство детей с понятием «Тестопластика», экспериментирование с тестом. Цели и задачи курса. Демонстрация готовых образцов. Знакомство с инструментами и приспособлениями для работы. Меры безопасности труда.

Раздел 2. Овладение техникой тестоластики.

Раскатывание теста разными способами, скатывания и вдавливания пальцами теста, используя печатки, шаблоны в соответствии с темами:

- ✓ Ладонка
- ✓ Ежик
- ✓ Гусеница
- ✓ Хрюша-нюша
- ✓ Черепашка
- ✓ Рыбка
- ✓ Елочка
- ✓ Варешка
- ✓ Мышка-норушка
- ✓ Торт со свечками
- ✓ Сердечко
- ✓ Машина
- ✓ Корзина с цветами
- ✓ Мишка
- ✓ Листок с розой
- ✓ Пасхальное яйцо
- ✓ Слоненок
- ✓ Улитка
- ✓ Цветок

Формы промежуточной аттестации-

Раздел 3. Заключение. Формы промежуточной аттестации- Подготовка работ и оформление выставки творческих работ детей, день творчества в стране «Мукасолия», карта индивидуальных достижений ребенка.

Второй год обучения

Раздел 1. Введение.

Тема 1. Уточнить понятие «Тестопластика». Цели и задачи курса. Демонстрация готовых образцов. Знакомство с инструментами и приспособлениями для работы. Меры безопасности труда.

Раздел 2. Овладение техникой тестоластики

Образное отражение простых предметов в лепке в соответствии с темами:

- ✓ Солнышко
- ✓ Сова
- ✓ Божья коровка
- ✓ Хрюша-нюша
- ✓ Кот-мурлыка
- ✓ Рельефная рыбка
- ✓ Петушок
- ✓ Елочка
- ✓ Мышка на сыре
- ✓ Снеговик-подсвечник
- ✓ Валентинка
- ✓ Танк
- ✓ Восьмерка с розами
- ✓ Обезьянка
- ✓ Веснянка
- ✓ Пасхальное яйцо
- ✓ Слононок
- ✓ Улитка
- ✓ Бабочка

Раздел 3. Заключение. Формы итоговой аттестации- Подготовка работ и оформление выставки творческих работ детей, день творчества в стране «Мукасолия», карта индивидуальных достижений ребенка.

4.Организационно-педагогические условия

4.1.Материально-технические условия:

✓ Наличие наглядно-иллюстративного и дидактического материала:

- методические разработки занятий;
- учебные и методические пособия;
- технологические карты по изготовлению изделий;
- фотографии;
- образцы изделий.

✓ Материалы и инструменты:

Мука, соль, клей, краски акриловые и гуашь, маленькая скалочка, доска для лепки, баночка с водой, кисточка для смачивания теста, влажные салфетки, ситечко, чесноковыжималка, формочки для вырезания теста, фольга, стеки, ножницы, бисер, бусы, крупа, нитки, фольга, зубочистки, различный природный и нетрадиционный материал - все это понадобится в процессе работы.

Фактурный рисунок на заготовки наносят при помощи различных штампиков (можно использовать все, что есть под рукой, главное, чтобы рисунок получался рельефным).

4.2. Методические материалы. Методы работы с детьми:

- Методы обучения, используемые на занятиях:
- Словесные: объяснение, диалог (диалог педагога и воспитанника, диалог дошкольников друг с другом), рассказ, беседа, консультация.
- Наглядные:
 - наглядные материалы: картины, рисунки, плакаты;
 - демонстрационные материалы (образцы изделий).
 - проведение занятий с использованием средств искусства: изобразительное искусство: знакомство, изучение, обсуждение; литература (проза, поэзия, устное народное творчество): чтение, прослушивание, обсуждение.
- Практические:
 - упражнения;
 - выполнение задания (репродуктивный метод);
 - творческая работа воспитанников.

Большая роль на занятиях отводится приемам игровой технологии, так как свободная деятельность детей во время игры располагает к более доступному восприятию информации. Задание «На что это похоже» способствует развитию творческого воображения и вместе с тем позволяет отрабатывать основные приемы лепки. Дети учатся фантазировать, выполняя упражнение-игру «Что произойдет». Например: - Что произойдет, если

оживут все сказочные герои? В процессе игры воспитанники учатся общаться, анализировать, выделять главное, излагать свои мысли. Творческие мини-спектакли используются на занятиях по воплощению образов героев сказки в поделку.

4.3. Оценочные материалы:

На столе приготовлен материал, педагог предлагает детям самостоятельно выполнить работу по заданной тематике в зависимости от учебного плана.

Обработка данных:

Высокий уровень – форма изделия передана точно, части предмета расположены верно, пропорции предмета соблюдаются, правильная техника (выбор инструментов для лепки и отделки изделия, правильные приёмы лепки), передан реальный цвет предметов.

Средний уровень - при передаче формы есть незначительные искажения, части предмета расположены с незначительными искажениями, пропорции соблюдены частично, есть незначительные недочёты в технике (неправильный захват предмета, но правильный приём лепки), есть отступление от реальной окраски.

Низкий уровень - форма не удалась, части предмета расположены неверно, пропорции предмета не соблюдены, неправильная техника выполнения (неправильный захват предмета, неправильный прием лепки), цвет предметов передан неверно.

4.4. Методы и приемы оценивания:

Оценивание работ проводится в занимательной форме, используются различные игровые упражнения и дидактические игры. Особое внимание обращается на своеобразие, индивидуальность той или иной работы, правильно выбранную цветовую гамму, сложность выполненных элементов.

4.5. Заключение. Формы аттестации.

Аттестация – это оценка качества усвоения обучающимися учебного материала по итогам учебного периода (этапа/года обучения). Формами промежуточной аттестации для кружка «Мукасолка» могут быть: день творчества в кружке (день творчества в стране «Мукасолия») – организация свободной «*по собственному замыслу*» творческой деятельности детей, подготовка работ и оформление выставки творческих работ детей, карта индивидуальных достижений ребенка.

5.Список используемой литературы.

1. И.А.Лыкова, Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки» - М.: КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА, 2007.

2.И.А.Лыкова «Изобразительное творчество в детском саду: Путешествия в тапочках, валенках, лапах, босиком, на ковре-самолете и в машине времени» Конспекты занятий в ИЗОстудии. М.: Издательский дом «Карапуз», 2009.

3. И.А.Лыкова «Художественный труд в детском саду. Экопластика». М.: Издательский дом «КАРАПУЗ», 2009.